**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА**

**«ДЕТСКИЙ САД № 42 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Авторская педагогическая технология Брух Т.В.

«Применение технологии ТРИЗ в образовательном процессе группы ДОУ»

ТРИЗ призывает каждого мыслить широко

и не замыкаться на чем-то одном.

Свежие идеи можно искать где угодно —

в справочнике по биологии, художественном фильме,

томике стихов или путешествии в другие земли.

(Генрих Саулович Альтшуллер)

В обыденной жизни нам всегда приходится решать какие-либо задачи, для этого мы ищем пути решения, подбираем способы, выстраиваем последовательность своих действий, связываем происходящее ассоциациями и закономерностями, то есть пытаемся сделать всё как можно качественнее и быстрее, и при этом извлечь пользу и привнести в жизнь что-то новое. Многие приемы мышления, которыми мы привыкли пользоваться, входят в систему Теории решения изобретательских задач или ТРИЗ.

Зародившись в технической науке, в наши дни она вошла в различные области человеческой деятельности, например, реклама, бизнес, политика, менеджмент, искусство, экономика. Поскольку в педагогической деятельности существует также большое количество задач, то естественным образом ТРИЗ нашла свое отражение и в педагогике. Современное образование ставит перед работниками этой сферы цель в воспитании всесторонне-развитой личности ребенка, способной активно проявлять себя в социуме. Для того чтобы придерживаться активной позиции, необходимо знать, как находить выход из той или иной жизненной ситуации. Теория решения изобретательских задач содержит массу понятий и приемов, используя которые в обучении и воспитании, можно добиться поставленной цели.

Кроме того, организация работы по обучению способам творческой деятельности способствует разрешению противоречий между потребностью воспитанника в самореализации и педагогическим воздействием со стороны воспитателя, между самоуправлением и педагогическим управлением творческой деятельностью дошкольника. Это возможно за счет возвышения потребности детей в творческом самовыражении, в самореализации через наполнение ее социально-значимым содержанием и новыми способами деятельности, за счет развития творческой активности ребенка, которая составляет основу его саморазвития.

На первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности. Один из ведущих специалистов в области умственного воспитания дошкольников, Н.Н. Поддьяков справедливо подчеркивает, что на современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания. Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является задача развития творчества. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах.

Дошкольник в силу своей возрастной специфики - искатель. Его внимание всегда направлено на то, что ему интересно. А интерес сопровождается положительными эмоциями. Педагоги давно заметили эту особенность. Поэтому стремление к повышению качества подготовки детей к школе привело к созданию увлекательных для малышей средств и форм обучения (дидактические игры, конструкторы и игрушки - трансформеры, занятия-путешествия…). Как найти ту грань, где заканчивается игра и начинается серьезная интеллектуальная работа? Насколько совместимы эти понятия?

Поиск ответов на поставленные вопросы побуждает практиков использовать среди современных инноваций в дошкольном образовании именно те методики и технологии, которые не только результативны, но и увлекательны. К таким технологиям относится технология ТРИЗ.

ТРИЗ - педагогика оформилась как самостоятельное педагогическое направление в конце 80-хх гг. XX века. Основы TPИЗ - педагогики заложил  Г.С.Альтшуллер, который увидел, что созданная им наука не только помогает решать проблемные задачи, но и формирует творческие личности. Он высказал идею создания теории развития творческой личности (ТРТЛ) и внес большой вклад в ее становление. ТРИЗ - педагогика является развитием ее применении в образовании.

В развитие ТРИЗ - педагогики внесли вклад многие ученики и последователи Г.С. Альтшуллера: Е. Злотин, А.В. Зусман, Ю.П. Саламатов, И.Л.Викентьев, И.К. Каиков, В.А. Бухвалов, М.М.Зиновкина, Ю.С. Мурашковский, И.Н. Мурашковская, В.И. Тимохов, С. Модестов, М.И. Меерович, Л.П.Шрагина, Г.И. Иванов, А.А. Гин, С. Гин, М.Н. Шустерман, З.Г. Шустерман, М.С. Гафитулин, И.Г. Тамберг,А.А.Нестеренко, Т.А. Сидорчук, В.Г. Березина, Т.В. Клеймихина, СКрейнина, А.В. Лимаренко, СВ. Сычев, О.И. Сычева и другие.

«ОТСМ – ТРИЗ – РТВ – педагогика» – педагогическое направление, раскрывающее сущность, цели, задачи процесса воспитания и обучения, основанное на общих законах теории решения изобретательских задач.

Методы ОТСМ – ТРИЗ – РТВ, направленные на работу с проблемами, проектная деятельность и самостоятельность использования приемов мышления ребенком, фактически являются универсальным средством формирование ключевых компетентностей дошкольников. Именно эти методы позволяют развить навыки работы с информацией, осуществить содержательную коммуникацию.

ОТСМ – ТРИЗ – РТВ рассматривается как универсальный язык представления знаний о проблеме, независимо от природы этих знаний. Освоение ребенком моделей этого языка и приводят к формированию ключевых компетентностей.

Упражнения и тренинги, построенные на методах ОТСМ – ТРИЗ – РТВ составляют основу так называемой нелинейной технологии обучения, позволяющую учить каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями восприятия нового материала. При этом постепенно дети начинают выполнять некоторые функции педагога, обучая своих сверстников тому, что уже освоили сами. Это позволяет детям дошкольного возраста получать и развивать опыт коммуникации, развивает речь и другие навыки, обеспечивающие эффективное мышление. Радость успеха при решении проблем, создает так же внутреннюю мотивацию к освоению нового. Исчезает страх перед проблемными ситуациями, снижается фактор тревожности ребенка.

На основе анализа изучения теоретического и практико-ориентированных источников можно сделать вывод, что ОТСМ – ТРИЗ – РТВ необходимо применять на практике как ведущую технологию, использовать ее как универсальный инструмент во всех видах образовательной деятельности. Ранее в детском саду применялись элементы ОТСМ – ТРИЗ – РТВ, но это носило случайный, эпизодичный характер, и должного эффекта не имело. Постановка ОТСМ – ТРИЗ – РТВ в разряд ведущей технологии позволяет формировать у детей единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира, дает возможность проявить свою индивидуальность, учит нестандартно мыслить, находить и разрешать противоречия. В результате создается ситуация успеха, ребенок сам открывает для себя знания. А решение одного ребенка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения и стимулирует его развитие. Задача педагога состоит в том, чтобы научить детей самим находить истину, а не раскрывать ее и не давать им готовые знания.

Каждый педагог заинтересован в том, чтобы родители больше времени уделяли воспитанию детей. Многие родители считают, что, научив ребенка читать и считать, они подготовили его к школе. Но в наше время нужны люди, умеющие принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Поэтому необходимо уделять огромное внимание обучению не только детей, но и родителей, а также сотрудничеству родителей и педагогов.

Анализируя педагогическую работу с семьями воспитанников, выявила на начальном этапе, что:

- 18% родителей имеют знания о ТРИЗ технологией;

- 21% знакомы не в полной мере;

- 61% нет ответа.

Прежде чем научить ребенка чему-либо, родитель должен разобраться в этом сам, поэтому решением проблемы стало включение приемов и методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ в родительские собрания в виде мастер-класса, наглядной информации.

Анализ источников, раскрывающих использование ТРИЗ технологии, показал, что качественное применение методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ возможно, только если будут созданы и обеспечены определенные ресурсы:

- педагоги профессионально-компетентные в области использования инновационных технологий;

- взаимодействие педагога с педагогами, имеющих положительный опыт использования методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ в образовательном процессе;

- сетевое взаимодействие в области образования, обеспечивающие повышение профессионализма педагогов в реализации методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ;

- созданная РППС, способствует качественной реализации концептуальных подходов методов ОТСМ – ТРИЗ – РТВ;

- создано методическое и дидактическое сопровождение;

- партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

**Цель профессионального проекта в межаттестационный период в соответствии с выбранной темой:**

Создание условий для внедрения и реализации технологии ТРИЗ в образовательный процесс группы ДОУ.

**Задачи профессионального проекта, обеспечивающие достижение цели:**

1. Изучить специальную методическую литературу, опыт педагогов по внедрению ТРИЗ технологии в образовательный процесс ДОУ.

2. Разработать методическое и дидактическое сопровождение с использованием методов и приемов ТРИЗ технологии в образовательном процессе.

3. Организовывать развивающую предметно-пространственную средув группе дошкольного возраста для обеспечения введения технологии ТРИЗ в образовательном процессе.

4. Применять ТРИЗ технологию в решении образовательных задач.

5. Вовлечь семьи воспитанников в образовательный процесс, используя технологию ТРИЗ.

6. Обобщить и представить профессиональный опыт применения ТРИЗ технологии в образовательном процессе группы ДОУ.

**Программно-методическое обеспечение**

В основе технологии лежит методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир» Сидорчук Т.А.

Главная цель использования методического комплекса: освоение ребенком способов познания и становления на этой основе ключевых компетентностей: информационной, коммуникативной и технологической. Взрослый не должен объяснять результаты собственного познания, а создавать условия по формированию у малышей СПОСОБОВ познания и обучение ПРИМЕНЕНИЮ этих способов в конкретной деятельности детей.

Формирование осознанности способов познания идет по направлениям:

Анализаторы – как инструмент, позволяющий осознано относиться к ощущениям и восприятию значений признаков.

Признаки делятся на конкретно проявленные в объекте, те, которые можно воспринять анализаторами и название признака, которое является обобщающим словом. Педагогические воздействия надо перевернуть: знакомить и учить пользоваться сразу обобщающим словом (имя признака), а многообразие значений набирать в течение всего времени используя модель «объект-имя признака–значение имени признака».

Формулировка вопросов – обязательное направление осознанной познавательной деятельности. Разные типы вопросов позволяют ребенку не только обогатить речь, но и направить свою исследовательскую деятельность.

Причинно – следственная связь по сути своей является взаимодействием значений признаков объектов. Необходимо конкретику взаимодействия выводить на обобщение. Например: если сухое полотенце намочить, то оно станет не только мокрым, но изменит свой вес, цвет, температуру и др. Из таких экспериментов появляется исследование, результатом которого может быть умозаключение: изменение влажности объекта ведет к изменению цвета, веса, температуры объекта.

Преобразование признаков ведет к более глубокому изучению объекта, в целом, а так же к созданию новых объектов под определенную цель.

Для детей дошкольного возраста преобразования выступают как «волшебники». Произвольная деятельность по включению волшебников в процесс создания новых объектов или процессов – одно из основных направлений работы воспитателя.

Модели мышления (алгоритмы организации творческой деятельности) являются главным показателем овладения способами такой работы. В связи с этим, заключительный шаг в технологической карте – это умение ребенка научить кого-то способам творческой деятельности или возможности использования их в событиях, разворачиваемых в старших группах детского сада (самостоятельные проекты, исследования, создание детьми речевых продуктов и др.).

А так же с помощью методических пособий:

- Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников».

- Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. «Формирование системного мышления дошкольников».

- Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. «Технологии развития интеллекта дошкольников».

- Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. «Технологии развития связной речи дошкольников».

- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок».

- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине».

- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков».

- Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Познаем мир, фантазируем с кругами Луллия».

- Владимирова Т.В. «Шаг в неизвестность».

Педагогический проект МКДОУ д/с № 42 «Внедрение технологии ТРИЗ в образовательный процесс ДОУ».

Содержание проекта направлено на создание условий для внедрения и реализации дидактической системы обучения моделированию мыслительных действий на основе приемов технологии ТРИЗ в соответствии с ФГОС ДО в МКДОУ д/с № 42.

Проект рассчитан на повышение квалификации педагогов. Направлен на обновление и повышение качества дошкольного образования, введения [программно-методического обеспечения](https://pandia.ru/text/category/programmnoe_obespechenie/) дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей МКДОУ д/с № 42.

Данный проект получил высокую оценку компетентного жюри на Ярмарке - УЧСИБ и в рамках конкурса «Современная модель образовательного процесса в ДОО» отмечен Большой Золотой медалью.

**Предметно-пространственное обеспечение**

При создании предметно-развивающей среды руководствовалась следующими принципами:

- Полифункциональности среды – предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса.

- Вариативности среды – рамочный проект предметно-пространственной среды можно дополнять, конкретизировать.

Дети разви­ваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процес­сом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. При этом:

- имеется представление о зоне актуального развития, и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;

- формируется обстановка и предоставляются материалы для развития;

- ставятся перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потреб­ности каждого;

- поддерживается в детях самостоятельность, естественная любознательность, инициатива, активность в освоении окружающей действительности.

На основе такого подхода организации РППС ожидаются следующие результатыв развитии и воспитании дошкольников:

- активно развиваются, усваивая информацию об окружающем мире в ходе игр и других видов детской деятельности;

- проходят через закономерные стадии развития;

- обеспечены социальным взаимодействием, направленным на эмоциональное и когнитивное развитие.

В соответствии с этим, на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.

Так же были изготовлены, приобретены пособия для реализации с детьми содержания игротеки:

- Круги Луллия представляются дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги. Сами круги изготовлены из пластика (или можно из толстого картона). На сектора прикрепляются картинки по теме занятия, так, чтобы педагог и дети могли легко поменять их. Детям предлагается найти соответствия на кругах. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.

- Сенсорный ящик - ящик с наклеенными на стороны органами чувств, в котором спрятаны натуральный объект или муляж. Целью данного пособия является развитие умения формулировать и задавать вопросы с опорой на сигнальные карточки (органы чувств), на основе ответов выделять и обобщать характерные особенности предмета и делать умозаключения.

- Морфологическая таблица - Мыслительные операции комбинаторного характера осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие – либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

Работа с пособиями идет не линейным, сетчатым способом. Задача всех игр и упражнений в ОТСМ – ТРИЗ – РТВ состоит в том, чтобы не просто дать ребенку готовый алгоритм, а сделать так, чтобы он сам эти алгоритмы конструировал, умел корректировать, развивать, уточнять, конкретизировать.

**Педагогический мониторинг**

Ежегодное проведение педагогической диагностики с целью определения качества образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников.

Результаты педагогической диагностики использую в двух направлениях:

1) обеспечение индивидуализации образования;

2) оптимизация работы с группой воспитанников.

При проведении педагогической диагностики использую следующие методы и приемы:

- наблюдения за деятельностью воспитанников,

- анализ продуктов детской деятельности.

Лист мониторинга к методическому комплексу по освоению детьми способов познания «Я познаю мир» Сидорчук Т.А.

Текущий мониторинг проводится воспитателем. Цель такого мониторинга: фиксация темпов и особенностей освоения шагов технологических карт конкретным ребенком и группой в целом в определенный период.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | № недели | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|  |  | адаптация |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Анализаторы,  эмоции | Тактильный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Зрительный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Обоняние |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Слуховой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вкусовой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоции |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имена признаков | Влажность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Температура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рельеф |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Звук |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вкус |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Запах |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Цвет |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Форма |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Размер |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Часть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Место |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Действие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Вопросы | Восполняющий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Описательный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Каузальный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценочный |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Приемы типового фантазирования | Увеличение - Уменьшение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оживление - окаменение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Специализация Универсализация |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дробление - объединение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Волшебники времени | Зеркало  Времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Машина времени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МОДЕЛИ | Наблюдение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сюжетная картина |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рифмование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| МА |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Серия картинок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сравнение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Круги Луллия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СО |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Да-нет» пространственная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Да-нет»  Классификационная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сказка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проблема |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Заучивание стихотворений |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Причинно – следственная связь |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Важнейшим условием реализации применения ТРИЗ технологии в образовательном процессе является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Для этого использую такие принципы, как:

1. Принцип свободы выбора. В любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку право выбора.
2. Принцип открытости. Предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условия творческого задания закладываются разные варианты решения.
3. Принцип деятельности. Любое творческое задание включает практическую деятельность.
4. Принцип обратной связи*.* Воспитатель может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.
5. Принцип идеальности. Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Опираясь на принципы, использую следующие методы, способствующие лучшему освоению образовательного материала:

1. Методика работы с именами признаков (авторы Н.Н.Хоменко, Т.А.Сидорчук)

Цель: формирование понятия, что у материального объекта есть имена признаков (они общие для всех) и у конкретного объекта есть конкретные значения этих имен признаков. Изменение имени признака объекта есть основной инструмент решения творческой задачи.

1. Метод анализа ситуаций «Ситуативная Да - Нет» (авторы Хоменко Н.Н., Сидорчук Т.А., Журавлева Н.М.)

Цель: освоение базовой модели ситуации: наличие объекта с намерением и целью взаимодействия с другими объектами, наличие действий объекта, установление места, времени и дополнительных объектов ситуации, установление противоречивых требований объектов, решение проблемы, выяснение причинно-следственных связей из действий и анализ средств, который выбрал объект.

1. Типовые приемы фантазирования (Г.С.Альтшуллер, Т.А.Сидорчук)

Цель: освоение приемов преобразования признаков объектов для развития воображения и решения проблем.

1. Метод сужения поля поиска (дихотомия: числовая, пространственная, классификационная) (автор Н.Н.Хоменко Т.А.Сидорчук)

Цель: освоение приемов сужения поля поиска какого-либо объекта, по выясненным признакам.

1. Метод «Круги Луллия» (автор Р.Луллия) Морфологический анализ (автор Ф.Цвикке)

Цель: уточнение знаний о признаках объектов материального мира. Развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта.

1. Метод «Системный оператор» (автор Г.С.Альтшуллер)

Цель: освоение инструмента систематизации знаний. Формирование чувствительности к системным взаимосвязям. Обучение сравнению по признакам объектов.

1. Метод «Каталога» (авторы Э.Кунце, В.Я.Пропп)

Цель: освоение структуры и основных компонентов сказки.

1. Технология работы с сюжетной картиной (авторы И.Мурашковская, Т.А.Сидорчук)

Цель: освоение основных этапов работы по составлению творческого рассказа по картине.

1. Технология работы с проблемными ситуациями в сюжетных картинах и сказках (авторы И.Мурашковская, Т.А.Сидорчук)

Цель: формирование умений видеть и решать проблемы героев сюжетных картин и сказок. Формирование навыков у детей использовать приемы личной аналогии при решении проблемных ситуаций объектов на картинах и в сказках.

1. Методика моделирования объектов и явлений неживой природы (ММЧ)

Цель: формирование навыков у детей моделировать вещества (твердое, жидкое, газообразное) и явления, происходящие с ними. Определение условия, при которых происходят данные явления.

**Перспективное планирование по ознакомлению детей 4 - 5 года жизни с некоторыми именами признаков.**

**Октябрь (влажность, температура)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Беседа на тему: «Почему рукава мокрые?»  Задачи: развивать у детей способность различать объекты по влажности, активизировать в речи слова «сухой - сырой». | Наблюдение в уголке природы: «Почему цветы загрустили?»  Задачи: формировать представления у детей о потребностях растений в воде, обратить внимание на свойства сухой и сырой земли. | Обследование объектов с помощью тактильного анализатора «Холодый-теплый».  Задачи: побуждать детей словами выражать ощущения холода и тепла, активизировать в речи слова «тепло», «холодно». | Наблюдения в процессе режимных моментов.  Задачи: продолжать формировать умение определять и называть значение имени признака – температура в объектах окружающего мира. |
| Вторник | Наблюдение за дождем: «Дождик, дождик, кап да кап…»  Задачи: формировать у детей представления о воздействии воды на объекты реального мира, активизировать в речи слова «намочил», «мокрый», «сырой». | Игра - экспериментирование «Угощение для кукол».  Задачи: развивать представления о свойствах сырого песка. | Игры-экспериментирования на прогулке «Ищем холодные объекты».  Задачи: побуждать детей определять на ощупь и называть признак температуры в объектах. | Д\и «Купание куклы».  Задачи: развивать умение на ощупь определять и называть температуру воды. |
| Среда | Закаливание «Ходьба по мокрой и сухой дорожкам».  Задачи: развивать умение различать объекты по влажности через тактильные ощущения. | Рассматривание с/картины «Стирка».  Задачи: развивать у детей способность использовать реальный жизненный опыт при рассматривании с/картин. | Экспериментирование с водой «Нагреем и заморозим».  Задачи: показать, что вода может менять свою температуру, активизировать в речи слова «нагреем», «заморозим». | Д\и «Кукла Катя заболела».  Задачи: познакомить со способом измерения температуры человеческого тела, обогащать игровые действия новым сюжетом. |
| Четверг | Экспериментирование «Как песок с водой подружились».  Задачи: познакомить детей со свойствами сухого и сырого песка, активизировать в речи слова «сухой», «сырой». | Игра-экспериментирование «Как капелька друзей искала».  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «влажность», учить устанавливать простейшие взаимосвязи | Д\и «Полечим Мишку и Зайку».  Задачи: развивать представления о лечебных свойствах горячей и холодной воды. | Игра-упражнение «Холодный – теплый»  Задачи: закреплять умение определять и называть значение имени признака «температура» в объектах окружающего мира. |
| Пятница | Рассматривание лужи на участке.  Задачи: развивать представления детей о свойстве воды – она изменяет признак другого объекта (делает его влажным). | Д/и «Какой объект по влажности?».  Задачи: упражнять детей в ответах на вопрос от имени значка. | Игра-экспериментирование «Теплые и холодные камушки»  Задачи: развивать умение обозначать словами свои тактильные ощущения, отвечать на вопрос: «Какой объект по температуре?» | Д/и «Какой объект по температуре?»  Задачи: упражнять детей в определении температуры объектов, развивать умение сравнивать по заданному признаку. |

**Ноябрь (звук, вкус)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Наблюдение за птицами на прогулке.  Задачи: обратить внимание детей на звуки, издаваемые различными птицами, побуждать детей имитировать их голоса. | Чтение детям произведения К.Чуковского «Путаница».  Задачи: уточнить представления детей о звуках, издаваемых животными, развивать умение находить несоответствия и исправлять их. | Экспериментирование «Вода меняет вкус».  Задачи: показать, что вода может менять свой вкус, активизировать в речи слова «сахар», «соль», «посластим», «посолим», «сладкая», «соленая». | Чтение детям стихотворения М. Пляцковского «Кому что нравится».  Задачи: познакомить детей со вкусовыми предпочтениями различных животных. |
| Вторник | Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».  Задачи: познакомить детей с органом слухового восприятия (ухо), показать детям многообразие звуков, издаваемых представителями животного мира. | Д/и «Угадай, на чем играю»  Задачи: развивать слуховое внимание и речевую активность, активизировать в речи слова «звонкий, глухой, громкий, тихий». | Экспериментирование «Попробуем лимон на вкус».  Задачи: уточнить значение слова «кислый» и вкусовые ощущения, связанные с этим определением. | Д/и «Угостим зверят».  Задачи: побуждать детей обращаться к игрушке, учить детей использовать полученные знания в решении игровой задачи. |
| Среде | А/у «Ветерок».  Задачи: учить детей пользоваться звонким и глухим голосом, развивать умение изменять силу речевого дыхания. | Д/и «Как зверята маму звали».  Задачи: учит детей пользоваться высоким и низким голосом, развивать умение менять тембр голоса. | Экспериментирование «Попробуем лук и чеснок на вкус».  Задачи: уточнить значение слова «горький» и вкусовые ощущения, связанные с этим определением. | Рассматривание «съедобных» и «несъедобных» картинок.  Задачи: развивать умение классифицировать объекты по признаку «Вкус», активизировать в речи детей слова с противоположным значением. |
| Четверг | Д/и «Молоточки стучат».  Задачи: показать детям зависимость силы звука от амплитуды движений, активизировать в речи слова «громко», «тихо». | Д/и «Кто позвал».  Задачи: учить детей различать на слух звукоподражательные слова, развивать умение узнавать сверстников по голосу. | Игра «Какой по вкусу?»  Задачи: развивать умение определять и называть свои вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый) | Обыгрывание потешки «Я пеку, пеку, пеку…»  Задачи: обсудить с детьми начинку для пирогов и ее вкус, активизировать в речи детей значения имени признака «вкус». |
| Пятница | П/и «Громко-тихо».  Задачи: развивать у детей умение регулировать силу звука с помощью различной амплитуды движений. | Д/и «Какой звук издает объект?».  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «звук», побуждать детей имитировать объекты реального мира. | Рассматривание «вкусных» картинок.  Задачи: уточнить вкусовые значения некоторых продуктов питания, развивать умение детей использовать реальный жизненный опыт при рассматривании предметных картинок. | Д/и «Какой объект по вкусу?»  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «вкус», развивать умение отвечать на вопрос от имени значка. |

**Декабрь (рельеф, размер)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Обследование объектов с помощью тактильного анализатора (руки).  Задачи: развивать умение определять признак объекта – рельеф с помощью тактильного анализатора, активизировать в речи слова «мягкий», «твердый». | Рассматривание кусочков ткани (вельвет, кожа, шелк, мех, бархат и др.)  Задачи: побуждать обследовать поверхность различных по рельефу тканей и определять его особенности, активизировать в речи значения имени признака «Рельеф» (прилагательные). | Игры с водой «Ловись рыбка большая и маленькая».  Задачи:: уточнить представления детей о величине объектов, активизировать в речи детей слова с противоположным значением «большой - маленький». | Наблюдение за деревьями на территории детского сада.  Задачи: уточнить представления детей о высоте объектов, активизировать в речи слова с противоположным значением «высокий – низкий». |
| Вторник | Обследование объектов «Гладкий - колючий»  Задачи: побуждать детей обследовать поверхность, отвечать на вопрос «Какой объект на ощупь?», обозначать свои ощущения словом. | Ходьба по коррекционным дорожкам.  Задачи:: уточнить представления детей об особенностях рельефа поверхности, развивать тактильные ощущения. | Д/и «Подбери по размеру».  Задачи: упражнять в группировке объектов по признаку «Размер», ответах на вопрос «Какой по размеру?». | Игры со строительным материалом «Построим башни разные по высоте».  Задачи: развивать умение сравнивать постройки по размеру (высоте), активизировать в речи слова «высокий – низкий». |
| Среда | Игра-экспериментирование «Помоем игрушечную посуду губками»  Задачи: обратить внимание на различный рельеф поверхностей губки и его абразивные свойства, активизировать в речи слова «гладкий - шершавый». | Игры – экспериментирования с природным материалом.  Задачи: побуждать детей обследовать поверхность гальки, пемзы, шишек и пр. и определять особенности рельефа, активизировать в речи детей его значения. | Ходьба по узкой и широкой дорожкам.  Задачи: уточнить представления детей о ширине объектов, активизировать в речи слова с противоположным значением «узкий – широкий». | Рассматривание ленточек и шнурков, разных по длине.  Задачи: уточнить представления детей о длине объектов, активизировать в речи слова с противоположным значением «длинный – короткий». |
| Четверг | Обследование поверхности горки.  Задачи: обратить внимание на особенности скользящей поверхности, активизировать в речи понятия «гладкая», «скользкая». | Посыпание скользких дорожек песком.  Задачи: обратить внимание детей на абразивные свойства песка, показать способ изменения рельефа поверхности (был гладкий и скользкий, а стал шершавый). | Игры со строительным материалом «Построим дороги разные по ширине».  Задачи: упражнять в сравнении объекты по заданному признаку, активизировать в речи слова «Широкий – узкий». | Игры со строительным материалом «Построим дороги разные по длине».  Задачи: упражнять в сравнении объектов по длине, активизировать в речи слова «длинный – короткий», развивать умение отвечать на вопрос: «Какой по размеру?». |
| Пятница | Экскурсия к елке.  Задачи: обратить внимание на особенность поверхности веточек и ствола, активизировать в речи детей понятия «колючая», «шершавая». | Д/и «Какой на ощупь?»  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «рельеф», учить отвечать на вопрос от значка. | Д/и «Помоги медведям подобрать посуду по размеру».  Задачи: упражнять в сравнении и группировке объектов по признаку «Размер». | Д/и «Какой по размеру».  Задачи: упражнять детей в формулировке вопроса от имени значка имени признака «Размер», активизировать в речи его значения. |

**Январь (влажность, температура, звук, вкус, рельеф, размер)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Игры – экспериментирования с водой и песком.  Задачи: развивать умение преобразовывать имя признака «Влажность», отвечать на вопрос от имени значка «Какой объект по влажности?» | Игра на музыкальных инструментах «Тихо-громко».  Задачи: развивать умение обозначать словом свои слуховые ощущения, отвечать на вопрос «Какой объект по звуку?». | Игровое упражнение «Какой объект по рельефу?»  Задачи: упражнять в определении и назывании тактильных ощущений, активизировать в речи слова – значения имени признака «Рельеф». |
| Вторник | Наблюдения в ходе режимных моментов.  Задачи: активизировать в речи детей слова – значения имени признака «Влажность», развивать умение отвечать и задавать вопрос от имени значка. | Наблюдения в природе за звучащими объектами.  Задачи: развивать представление, что любой объект издает звук, активизировать в речи слова-прилагательные (значения имени признака «Звук»): едет машина – громкий звук мотора, дует ветер – тихо шелестят ветки деревьев, звонко кричат птицы и т.д. | Игра «Шли-шли, объект по рельефу колючий (гладкий, шершавый и пр.) нашли».  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос от имени значка «Какой объект по рельефу?», дифференцировать и называть свои тактильные ощущения, активизировать словарь. |
| Среда | Игровое упражнение «Какой объект по температуре?»  Задачи: развивать умение формулировать вопрос от имени значка имени признака «Температура», активизировать в речи слова «холодный», «теплый», «горячий». | Наблюдение в ходе режимных моментов (прием пищи): «Какой по вкусу?»  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос «Какой по вкусу?», обозначая словом свои вкусовые ощущения («вкусный», «сладкий», «приятный», «соленый» и т.п.). | Игровое упражнение «Раз, два, три, ко мне беги!»  Задачи: упражнять в определении значения имени признака «Размер». |
| Четверг | Игра-экспериментирование «Вода меняет температуру».  Задачи: развивать представления об изменении значения имени признака «Температура» («горячий – теплый – холодный). | Игра – упражнение «Съедобный для человека – несъедобный для человека».  Задачи: упражнять в различии съедобных и несъедобных объектов. | Игра на прогулке «Шли-шли, объект по размеру высокий (низкий, длинный, широкий и т.п.) нашли».  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос «Какой объект по размеру?», активизировать словарь (значения имени признака «Размер»). |
| пятница | Игры с моделью имен признаков.  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос от имени значка, активизировать в речи детей слова – значения имен признаков «Влажность» и «Температура». | Игры с моделью имен признаков.  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос от имени значка, активизировать в речи детей слова – значения имен признаков «Звук», «Вкус». | Игры с моделью имен признаков.  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос от имени значка, активизировать в речи детей слова – значения имен признаков «Рельеф», «Размер». |

**Февраль (действие, форма)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Экспериментирование «Поиграем с водой».  Задачи: показать детям различные действия с водой, активизировать в речи слова «льется», «течет», «капает». | Наблюдение за детьми на соседнем участке.  Задачи: развивать умения называть действия (бегут, идут, лепят, кидают, копают, строят и т.п.). | Рассматривание растений в уголке природы.  Задачи: обратить внимание детей на то, что листочки разные по форме, развивать наблюдательность. | Д/и «Путешествие платочка»  Задачи: продолжать знакомить детей с названиями некоторых геометрических фигур, формировать представления детей о форме как признаке объекта. |
| Вторник | П/и «Делай как я».  Задачи: ввести имя признака «действие», побуждать детей к имитации и называнию различных действий. | Комментирование действий на физкультурном занятии.  Задачи: упражнять в назывании действий, активизировать в речи глаголы. | Д/и «Помоги мышке перебрать крупу».  Задачи: обратить внимание детей на то, что крупа отличается по форме, развивать мелкую моторику. | П/и "Зайцы в домиках».  Задачи: побуждать детей узнавать свои «домики» по форме, развивать ориентировку в пространстве. |
| Среда | Экспериментирование с крупой «Погремушки для Андрюшки».  Задачи: научить детей разнообразным действиям с крупой, активизировать в речи слова «сыпется», «шумит», «гремит». | Д/и «Назови действие»  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «действие», учить определять и называть действия человека, активизировать в речи слова «идет», «прыгает», «ползает», «плавает», «бежит», «кидает». | Игры с вкладышами.  Задачи: развивать умение сопоставлять форму вкладыша с формой отверстия, называть форму геометрических фигур. | Д/и «Бегите ко мне, у кого объект по форме круглый (квадратный, треугольный)».  Задачи: продолжать знакомить детей с именем признака «форма», развивать умение группировать объекты по заданному признаку. |
| четверг | Пальчиковая гимнастика «Мы капусту солим».  Задачи: побуждать детей имитировать и называть разнообразные действия, активизировать в речи слова «солим», «трем», «кладем», «рубим». | П/и «Поручения».  Задачи: совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя, побуждать осуществлять и называть различные действия с предметами. | Д/и «Подбери пару».  Задачи: упражнять детей в группировке объектов по форме, отвечать на вопрос: «Какая фигура по форме?». | Д/и «Помоги игрушкам найти свои домики».  Задачи: развивать умение определять форму объектов и группировать их по заданному признаку. |
| пятница | Рассматривание картины «Дети играют в кубики».  Задачи: обратить внимание на действия детей, активизировать в речи слова «играют», «строят», «везет», развивать умение отвечать на вопросы по содержанию. | Д/и «Какие действия выполняет объект?»  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «Действие», учить отвечать на вопрос от значка. | Д/и «Какие колеса лучше».  Задачи: познакомить детей с названиями некоторых геометрических фигур, развивать умение обследовать форму объектов. | Д/и «Какой по форме?»  Задачи: знакомить детей с условным обозначением имени признака «Форма», учить детей задавать вопрос от имени значка и отвечать на него. |

**Март (цвет, запах)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | Рассматривание мозаики.  Задачи: обратить внимание детей, что однородные объекты отличаются по цвету, познакомить с названиями некоторых цветов. | Выкладывание из мозаики «Курочка с цыплятами».  Задачи: фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для обозначения разных объектов, развивать действие замещения. | Игра – экспериментирование «Какой объект по запаху?»  Задачи: упражнять в определении признака объекта – «запах», активизировать словарь (сладкий, кислый, сильный, ароматный, приятный и пр.) | Чтение стихотворения Дж. Родари «У каждого дела запах особый»  Задачи: познакомить детей с профессиональной деятельностью взрослых, развивать представления детей о принадлежности запаха к объекту. |
| Вторник | Игра – экспериментирование «Окрашивание воды».  Задачи: уточнить представления детей о цвете как о признаке объектов, воспитывать интерес к исследованию свойств объектов реального мира. | П/и «Сбей кеглю такого же цвета как шар».  Задачи: закреплять умение детей группировать объекты по заданному признаку, развивать координацию руки и глаза. | Экспериментирование «Как пахнут фрукты и овощи».  Задачи: обратить внимание детей на то, что фрукты и овощи обладают разным, чаще приятным, свежим и ароматным запахом. | Д/и «Узнай по запаху»  Задачи: развивать умение использовать полученный сенсорный опыт при угадывании предложенных объектов по запаху, развивать обоняние. |
| Среда | П/и «Бегите ко мне у кого такой же по цвету».  Задачи: знакомить детей с именем признака «цвет», развивать умение группировать объекты по заданному признаку. | Д/и «Бусы для куклы».  Задачи: закреплять умение группировать однородные элементы по цвету, развивать мелкую моторику. | Экспериментирование «Запахи улицы».  Задачи: развивать умение чувствовать, различать и называть запах природных и рукотворных объектов на улице (резкий, неприятный запах бензина от проезжающих мимо машин; нежный, приятный запах еловых веток и пр.) | Экспериментирование «Чем пахнут игрушки?»  Задачи: обратить внимание детей на то, что объекты имеют слабовыраженный запах материалов, из которых они изготовлены, развивать представления детей о степени проявления запахов. |
| Четверг | Игры со строительным материалом.  Задачи: учить детей сопоставлять элементы строителя по двум заданным признакам (цвет, форма), развивать представления о расположении объектов в пространстве. | Д/и «Волшебная дорожка».  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «цвет», учить детей формулировке вопроса, закреплять знание четырех основных цветов. | Экспериментирование «Чем пахнет мамина косметика».  Задачи: обратить внимание детей на то, что мыло, шампунь и духи обладают приятным фруктовым или цветочным запахом. | Беседа с детьми на тему «Что нужно сделать, чтобы неприятный запах стал приятным?»  Задачи: учить детей использовать полученный сенсорный опыт в решении проблемных ситуаций. |
| Пятница | Рассматривание столов в группе.  Задачи: обратить внимание детей на то, что столы отличаются по цвету, имеют гладкую поверхность и по форме напоминают квадрат. | Д/и «Какой по цвету?»  Задачи: развивать умение отвечать на вопрос от имени значка: «Какой объект по цвету?» и отвечать на него. | Экспериментирование «Как пахнут продукты?  Задачи: обратить внимание детей на особенный запах разных продуктов питания, формировать представления детей о принадлежности запаха к объекту. | Д/и «Какой бывает по запаху?»  Задачи: познакомить детей с условным обозначением имени признака «Запах», упражнять в умении задавать вопрос от имени значка и отвечать на него. |

**Апрель (части, количество)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дни недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Понедельник | П/и «Рот, нос, голова…»  Задачи:: уточнить представления детей о строении человеческого тела, активизировать в речи слова, обозначающие части лица и тела. | Рассматривание картин из серии «Домашние животные»  Задачи: обратить внимание на строение животных, активизировать в речи слова, обозначающие названия некоторых частей их тела. | Рассматривание модели имен признаков «Яблонька».  Задачи: обратить внимание детей на то, что яблонька одна, а яблочек – много, развивать представления детей о количестве. | Игры с мячами.  Задачи: развивать умение определять количество объектов, их действия, форму. |
| Вторник | Наблюдение за автотранспортом.  Задачи: обратить внимание на основные части машины, активизировать в речи слова «руль», «кабина», «кузов», «колеса». | Рассказывание детям сказки «Пряничный домик».  Задачи: обратить внимание детей на строение домика, активизировать в речи слова «крыша», «окно», «дверь», «стена». | Рассматривание растений в уголке природы.  Задачи: обратить внимание детей на количество листочков, учить соотносить понятия «один – много», активизировать в речи детей значение имен признаков «цвет», «форма», «части». | Беседа с детьми на тему «Каких игрушек в группе много».  Задачи: побуждать детей называть правильно объекты во множественном числе, развивать классификационные понятия. |
| Среда | Рассматривание картины «Строим машину».  Задачи: уточнить представления детей о частях и структуре автомобиля, развивать умение использовать жизненный опыт при рассматривании сюжетных картин. | Рассматривание ёлки.  Задачи: познакомить детей с названиями ее основных структурных частей, активизировать в речи слова «ствол», «ветка», «иголка», «корни». | Рассматривание паровоза с вагонами.  Задачи: упражнять в различении объектов по признаку «Количество» (один – много). | Чтение детям стихотворения М. Яснова «Мы считаем».  Задачи: дать детям представление о том, что для точного определения количества объектов необходимо использовать счет, развивать представления о числах. |
| Четверг | П/и «Мы делили апельсин».  Задачи: ознакомить детей со способом деления апельсина на части, активизировать в речи слова «кожура», «долька», «часть». | Д/и «Целое - часть»  Задачи: развивать умение детей подбирать и называть отдельные части объектов, познакомить с условным обозначением имени признака «часть». | Игра – экспериментирование с песком и водой «Много - мало».  Задачи: уточнить представления детей о количестве, активизировать в речи детей значения данного признака. | П/и «Сбей кегли».  Задачи: обратить внимание детей на то, что одним шаром можно сбить несколько кеглей, побуждать детей использовать счет для определения количества сбитых кеглей. |
| Пятница | П/и «Прятки».  Задачи: учить детей выделять имя признака «часть», развивать умение показывать и называть части объекта. | Д/и «Кто потерял?»  Задачи: развивать умение замечать и называть недостающие части объектов, воспитывать наблюдательность и активность. | Инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».  Задачи: познакомить детей с численным обозначением количества объектов, учить менять тембр голоса (высокий – низкий). | Д/и «Сколько по количеству».  Задачи: познакомить с условным обозначением имени признака «количество», учить детей формулировке вопроса, активизировать в речи его значения. |

**Май (закрепление)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День недели | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя |
| Понедельник | Игры с дорожкой анализаторов.  Задачи: продолжать учить детей выделять форму объектов, закреплять названия геометрических фигур. | Рассматривание картинок - путаниц.  Задачи: учить детей замечать несоответствия (перепутаны части объектов), воспитывать чувствительность к противоречиям. | Д/и «Подбери пару».  Задачи: побуждать детей называть имя признака, развивать умение группировать объекты по заданному признаку. |
| Вторник | Игры с дорожкой анализаторов.  Задачи: продолжать учить детей выделять цвет объектов, закреплять названия четырех основных цветов. | Д/и «Скажи наоборот».  Задачи: побуждать детей называть противоположные значения имени признака «размер», развивать представления о длине, ширине, высоте и величине объектов. | Д/и «Назови значение».  Задачи: побуждать детей подбирать значение к заданному признаку, опираясь на его условное обозначение. |
| Среда | Д/и «Бегите к яблоньке».  Задачи: побуждать детей выделять и называть части, форму и цвет объекта, активизировать в речи его значения. | Игры с пирамидками.  Задачи: развивать способность выделять признаки объектов (форма, цвет, размер, количество) опираясь на условные обозначения имен признаков. | Д/и «Бегите к яблоньке».  Задачи: побуждать детей выделять особенности рельефа объекта, активизировать в речи его значения. |
| Четверг | Д/и «Лото имен признаков».  Задачи: побуждать детей называть некоторые имена признаков, опираясь на его условное обозначение. | Д/и «Лото имен признаков».  Задачи: побуждать детей называть некоторые имена признаков, опираясь на его условное обозначение. | Д/и «Лото имен признаков».  Задачи: побуждать детей называть некоторые имена признаков, опираясь на его условное обозначение. |
| Пятница | Игры с кругами Луллия «Расскажи об игрушках».  Задачи: развивать умение называть значения имен признаков форма, части, действие, цвет. | Игры с кругами Луллия «Расскажи о фруктах и овощах».  Задачи: побуждать детей называть значения имен признаков место, цвет, форма, вкус, развивать классификационные представления. | Игры с моделью имен признаков.  Задачи: упражнять в умении задавать вопрос от имени значка и отвечать на него, активизировать в речи слова-значения имен признаков. |

Характеристика некоторых имен признаков.

1. Влажность.

Влажность – наличие влаги в объекте.

Вопрос от имени значка: Какой объект по влажности?

По влажности объект может быть: сухой, влажный, мокрый, сырой, безводный, засушливый, промокший и пр.

2. Температура - степень теплоты объекта.

Вопрос от имени значка: Какой объект по температуре?

По температуре объект может быть: горячий, комнатной температуры, раскаленный, теплый, ледяной, морозный, суровый, холодный, промерзлый, замороженный и пр.

3. Рельеф – ощущение поверхности объекта.

Вопрос от имени значка: Какой объект по рельефу? (на ощупь?)

По рельефу объект может быть: гладкий, шершавый, колючий, мягкий, твердый, жесткий, нежный, бугристый, грубый, крепкий, мятый, сыпучий, скользкий и пр.

4. Звук – то, что слышим*.*

Вопрос от имени значка: Какие звуки издает объект?

По звуку объект может быть: беззвучный, безмолвный, безумолчный, бесшумный, глухой, громкий, звонкий, пронзительный и пр.

*(Мычит, квакает, лает – это действие, а звук – громко, тихо)*

5. Вкус - ощущение на языке.

Вопрос от имени значка: Какой объект по вкусу?

По вкусу объект может быть: безвкусный, горький, кислый, сладкий, соленый, жгучий, маринованный и пр.

6. Запах – свойство вещества, воспринимаемое носом.

Вопрос от имени значка: Какой объект по запаху?

Объект по запаху бывает: ароматный, кислый, неприятный, приятный, сладкий, сильный, фруктовый, овощной, ягодный, грибной, цветочный, рыбный, молочный, шоколадный, бумажный и пр.

7. Размер – величина, протяженность объекта.

Вопрос от имени значка: Какой объект по размеру?

По размеру объект может быть:

- высокий, низкий, длинный, короткий, узкий, широкий, толстый, тонкий, большой, маленький, безграничный, бесконечный, огромный, вместительный, гигантский, крупный, необъятный, небольшой, крохотный, крошечный, малюсенький, мелкий и пр.

*Размер дается в сравнении. Например, мяч больше, чем горошина, но меньше, чем стул.*

8. Форма – внешнее очертание объекта.

Вопрос от имени значка: Какой объект по форме?

Объект по форме может быть: плоский или объемный.

Геометрические тела: квадратный, круглый, конусообразный, многоугольный, овальный, прямоугольный, треугольный, цилиндрический, шаровой и пр.

По ассоциациям: арочный, бесформенный, блинчатый, волнистый, волнообразный, змеевидный, звездный, заостренный, крестообразный, кольцеобразный, округлый, плоский, ровный, сплющенный и пр.

9. Цвет - это окраска какого-либо объекта.

Вопрос от имени значка: Какой объект по цвету?

По цвету объект может быть: одноцветный и многоцветный (разноцветный), черный, темный, белый, блестящий, прозрачный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, апельсиновый, морковный, лимонный, песочный, золотой, коричневый, шоколадный, светлый и пр.

10. Действие – проявление какой-либо деятельности.

Вопрос от имени значка: Какие действия выполняет объект?

Глаголы: бежать, бегать, бросать, падать, валяться, лежать, стоять, сидеть, вертеться, ездить, идти, кататься, качаться, кричать, кружить и пр.

11. Части, структура

Часть – это доля целого.

Структура – это место нахождения частей объекта относительно друг друга. Части могут быть внешние и внутренние.

Вопрос от имени значка: Какие части объекта?

У объекта могут быть части: у стула – сиденье, ножки, спинка; у легковой машины самая большая часть - кабина, внутри кабины – руль, кресло, педали, приборы, стекла, двери и пр., снаружи – фары, дворники, капот и пр.

Части дерева – корень, ствол, ветки, почки, листья, цветки, плоды, кора, крона.

Части травянистого растения – корень, стебель, цветоножка, цветок, лепесток, тычинка, пестик, пыльца.

12. Количество – это число объектов.

Вопрос от имени значка: Каково количество объектов (сколько объектов)?

По количеству объектов может быть: один, два, три…, много, видимо-невидимо, мало, на донышке и пр.

**Перспективный план обучения детей 5-6 лет типовым приемам фантазирования и анализу сказочных проблем**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Прием  фантазирования,  этапы работы | Задачи | Методы и приемы | Взаимосвязь с другими  видами деятельности |
| ***Увеличения-Уменьшения***  I  II  III | Познакомить детей с приемом увеличения – уменьшения всего объекта.  Учить детей объяснять наличие отрицательного (плохого) и положительного (хорошего) в преобразованном объекте.  Знакомство детей с приемом увеличения-уменьшения части объекта.  Продолжать учить детей анализировать новый объект с позиции отрицательного и положительного.  Закрепить способы работы с ТПФ: увеличения – уменьшения через художественную литературу.  Познакомить детей с приемом схематизации сказки. | Приход в группу волшебника Увеличения-Уменьшения.  Тренинг преобразования размера объекта.  Игра «Хорошо-плохо».  П/и «Гномы и Великаны».  Разбор проблемных ситуаций преобразований Волшебника Увеличения – Уменьшения.  Тренинг преобразования части объекта.  Игра «Хорошо-плохо».  Анализ художественных произведений  Совместное сочинение сказки и запись ее содержания с помощью схематизирования | Чтение художественных произведений: «Дюймовочка», «Репка», «Крошечка – Хаврошечка».  Чтение художественных произведений: «Буратино», «Карлик нос», отрывки из «Алисы в стране чудес».  Чтение художественных произведений: «Мальчик с пальчик», «Кот в сапогах», отрывки из «Алиса в стране чудес».  Изобразительная деятельность: «Сказочные герои»(увеличения – уменьшения части). |
| ***Дробления – Объединения***  I  II  III | Познакомить детей с приемом дробления – объединения на примере соединения частей разных игрушек в одно целое.  Упражнять в создании новых объектов из разных частей, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам.  Учить создавать новый объект из  простой геометрической формы, побуждать  2. Упражнять в составлении рассказа о животном, учить придумывать место обитания, способ питания, защиты от врагов и характер.  Закрепить способы работы с ТПФ: дробления – объединения через художественную литературу и преобразование объектов окружающего мира.  Учить «расшифровывать» схему сказки. | Знакомство с Волшебником Дробления – Объединения.  Д/и «Угадай, от какой игрушки?»  Тренинг деления и объединения объекта на составляющие.  П/и «Я и крылья самолета».  Игра «Изобретатели».  Моделирование игровых ситуаций с Волшебником Дробления – Объединения.  Игра «Придумай необычное животное».  Игра с кругами Луллия «Что получится?»  Анализ художественных произведений с Волшебником Дробления – объединения.  Сочинение сказки и запись ее содержания с помощью схем. | Чтение художественных произведений:  «Русалочка», «Змей Горыныч и Василиса».  Изобразительная деятельность: «Фотография необычного животного».  Математическое развитие:  «Выкладывание из однородных геометрических форм». |
| ***Оживления и Окаменения***  I | Познакомить детей с приемом оживления объектов окружающего мира. | Приход в группу Волшебника Оживления.  Тренинг оживления объекта. | Чтение художественных произведений:  «Федорино горе», «Чиполино»,  «Колобок», «Буратино», «Иван царевич и серый волк».  Изобразительная деятельность: «Нарисуй город».  Чтение художественных  произведений:  «Морозко», отрывки из  «Алисы в стране чудес». |
| II  III | Упражнять детей в оживлении неживых объектов ближайшего окружения, формировать положительное отношение к вновь созданным объектам.  Познакомить с приемом окаменения (оледенения)  Закрепить умения преобразовывать живые объекты с помощью приема окаменения.  Продолжать учить детей анализировать новый объект с позиции отрицательного и положительного. | П/и «День – ночь»  Игра «Хорошо – плохо».  Знакомство с Волшебником Окаменения.  Тренинг окаменения объекта.  П/и «Замри».  Решение ситуативных задач. |
| ***Преобразование***  ***признаков***  ***времени***  I  II  II  III  IY  Y  ***Наоборот***  I  II  III  ***Специализации***  ***и Универсализации***  I  II  III | Учить детей преобразовывать часть объекта с помощью волшебников Оживления и Окаменения.  Учить детей преобразовывать статичные объекты, в еще более статичные; динамичные объекты в еще более динамичные.  Познакомить с приемом «преобразованием признаков во времени»  Упражнять в применении приема убыстрения и замедления минут.  Учить детей объяснять наличие положительного и отрицательного в преобразованном объекте.  Познакомить детей с приемом перепутывания времени.  Упражнять в применении приема перепутывания времени.  Познакомить детей с приемом обратное время.  Упражнять в применении приема обратного времени.  Познакомить детей с приемом перемещения во времени.  Упражнять в применении приема перемещения во времени.  Продолжать учить детей понимать и «расшифровывать» схему сказки.  Познакомить детей с приемом остановка времени  Упражнять в приеме остановки времени  Закрепить способы работы с ТПФ: изменения времени через художественную литературу.  Познакомить детей с приемом наоборот  Продолжать учить детей объяснять наличие положительного и отрицательного в создаваемых объектах.  Упражнять детей в выявлении определенного признака (его значения)в объекте и замене их на противоположные.  Закрепить способы работы с ТПФ: прием наоборот через художественную литературу.  Учить сочинять сказку по алгоритму  Познакомить детей с приемом специализация  Продолжать учить детей анализировать новый объект с позиции отрицательного и положительного.  Познакомить детей с приемом универсализация  Учить детей ограничивать универсальность по количеству, качеству или потере объекта.  Закрепить способы работы с ТПФ: специализация и универсализация через художественную литературу.  Упражнять детей в сочинении сказки; рассказывании по зарисованной схеме. | Приход в группу Волшебников Оживления и Окаменения.  Тренинг оживления и окаменения части объекта.  Игра «Хорошо – плохо»  Сочинение сказки и запись ее содержания с помощью схем.  Знакомство с Волшебником Быстрых и медленных минут.  Тренинг преобразования объектов во времени  Игра «Хорошо – плохо»  Приход в группу Волшебника Перепутывания времени  Тренинг перепутывания времени  Игра «Хорошо – плохо»  Знакомство с Волшебником  Обратного времени  Тренинг преобразования объектов во времени.  Игры: «Хорошо – плохо», «Машина времени», «Зеркало времени»  Приход в группу Волшебника Перемещения во времени  Тренинг преобразования объектов во времени.  Игра «Хорошо – плохо»  Знакомство с Волшебником Остановки времени  Тренинг преобразования объектов во времени  Игра «Хорошо – плохо»  Сочинение сказки и запись ее содержания с помощью схем.  Приход в группу Волшебника Наоборот.  Тренинг преобразование объекта  Игра «Хорошо – плохо»  Игры с Волшебником Наоборот  Д/и «Скажи наоборот», «Замена»  Решение ситуативных задач  Приход в группу Волшебника Наоборот.  Сочинение сказки и запись ее содержания в виде схем.  Приход в группу Волшебника Специализация (Могу только)  Игры «Хорошо – плохо», «Что можно делать?»  Приход в группу Волшебника Универсализация  Тренинг преобразования объекта  Игра «Хорошо – плохо»  Приход в группу Волшебника Специализации и Универсализации.  Сочинение сказки и запись ее содержания с помощью схем. | Музыкальное развитие:  оживление объектов в пластических этюдах  ( танец цветов, куклы и т.д.).  Изобразительная деятельность: зарисовка преобразованных объектов.  Чтение художественных произведений: «Двенадцать месяцев», «Спящая красавица».  Изобразительная деятельность:  « Каким я был маленьким».  Изобразительная деятельность:  « Когда я буду взрослым».  Математическое развитие:  Моделирование «Младенец – малыш – школьник – взрослый».  Конструирование из строительного материала домов страны «Наоборотии».  Изобразительная деятельность: зарисовка преобразованных объектов.  Чтение художественных произведений:  «Красная шапочка», «Буратино», «Царевна лягушка».  Изобразительная деятельность: зарисовка специализированных объектов.  Чтение художественных произведений:  «По-Щучьему велению». «Цветик - Семицветик», отрывки из «Старика Хотабыча».  Изобразительная деятельность: зарисовка универсальных предметов.  Конструирование универсального объекта. |

Организуя педагогический процесс, ориентирую его не столько на обучение детей, сколько на возрастные и индивидуальные возможности детей

Содержание образовательной деятельности, подчиненное единой теме, реализуется в трёх блоках:

1. Учебно-образовательная деятельность (Познавательная деятельность)

Занятия провожу, как традиционные имеющие четкую традиционную структуру: организационная; основная; заключительная части, так и нетрадиционные (интегрированные, взаимопроникновение из одного вида деятельности в другую, объединенные одной темой.)

Проводимые занятия, в зависимости от поставленной задачи, подразделяю на:

- занятие – сообщение детям новых знаний;

- занятие – закрепление, обобщение, повторение;

- итоговое занятие;

- комбинирование занятие, в процессе которого детям дается новый материал и закрепляется изученный.

На занятиях использую методы и приемы ТРИЗ технологии.

2. В совместной деятельности, закрепляю материал, который давался на занятии. Организация взаимодействия в данной деятельности позволяет раскрыть индивидуальные особенности ребенка, творческий потенциал.

Формы организации, использую следующие:

- беседы,

- разные виды игры,

- чтение литературы познавательного и художественного содержания,

- выполнение совместных трудовых действий и т.д.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Для организации данной деятельности, создаю следующие условия:

- создание и обогащение развивающей предметно - пространственной среды;

- познавательное обогащение детей;

- создание ситуаций для организации ребенком собственной деятельности, как индивидуальной, так и совместно со сверстниками.

Профессиональная деятельность направлена на использование ТРИЗ технологии предполагает интеграцию образовательных областей:

*Познавательное развитие*

Все модели, правила, методики, технологии – весь инструментарий ОТСМ – ТРИЗ – РТВ строится на освоении базовой фундаментальной модели

«Объект – Имя признака – Значение имени признака». Т.А. Сидорчук рекомендовано для качественного и активного освоения детьми методов ОТСМ-ТРИЗ, и показаны пути формирования навыков работы с данной моделью.

Т.А. Сидорчук разработана пошаговая стратегия обучения детей выявлению признаков объектов и их использованию в познавательном процессе.

Первый шаг- организация чувственного опыта детей по определенному признаку. Например: при ознакомлении с признаком «влажность» дети в течение определенного времени ощупывают руками разные предметы и ищут объекты мокрые, сухие, влажноватые, жидкие и т.д. Задача воспитателя ввести в пассивный словарь детей обобщающее слово «влажность».

Второй шаг- показ символа (схемы) признака. Например, появляется значок, на котором изображена капля (схема признака «влажность»). Воспитатель предлагает детям игру: «Попутешествуем со значком, который спрашивает у объектов: какие они по влажности?». Задача воспитателя побуждать детей задавать вопрос от «имени» значка.

Третий шаг- активизация умений видеть значения признака, с которым познакомились дети. Воспитатель по мере надобности обращает внимание детей на схему признака и просит сделать описание какого-либо объекта по нему. Например, на прогулке воспитатель показывает детям схему признака «влажность», просит вспомнить вопрос, который «задает» этот значок. Данный вопрос дети задают по отношению к весенней березе: «Береза, какая ты по влажности?». Задача воспитателя побуждать детей узнавать данный признак на схеме и делать описание объекта через его значение.

Четвертый шаг - самостоятельное применение детьми схематических изображений для изучения признаков какого либо объекта. Например, воспитатель просит ребенка сделать описание комнатного растения. Ребенок самостоятельно выбирает 4-5 значков признаков (влажность, цвет, форма, части, действие) и делает описание цветущей фиалки. Задача воспитателя активизировать детскую инициативу и направленность при описании объектов через набор признаков.

Восприятие имен признаков и нахождение их значений в окружающем мире с помощью анализаторов — первый шаг алгоритма, ведущего к формированию самостоятельности познавательной деятельности ребенка.

Необходимым шагом так же является обучение детей формулировке разных типов вопросов. Для этого необходимо моделирование типов вопросов и тренинги по формированию умений задавать разные типы вопросов.

Целенаправленное использование моделей при осознании детьми причинно-следственных связей является еще одним обязательным составляющим в самостоятельном познании ребенком окружающего мира.

В процессе познания развивается воображение и наоборот, воображение является механизмом развития познавательного интереса. Поэтому чрезвычайно важно развить у детей способности преобразования признаков объектов.

*Речевое развитие*

Необходимо использовать методы и приемы формирования речевых умений и навыков детей дошкольного возраста, опираясь на развитие воображения, т.к. его резервные возможности шире.

Наиболее успешно в работе по речевому развитию используются следующие методы и приемы развития творческого воображения:

1. Метод фокальных объектов

Возможности метода:

- активизация и пополнение словаря;

- работа над словами признаками, согласование в роде и числе работа над уточнением семантического значения слов;

- снятие психологической инерции;  
- отработка сложноподчиненных предложений при ответе на вопрос когда, в каком случае это бывает и др..

Начинается работа по переносу признаков с одного объекта на другой. Детям предлагается "подарить" свойства этого предмета рассматриваемому объекту. С помощью МФО интенсивно идет накопление образных характеристик. Метод позволяет тренировать детей по согласованию прилагательных с существительных.

2. Морфологический анализ. (Волшебные дорожки)

Возможности метода:

- активизация и пополнение словаря;

- согласование существительных и прилагательных в роде и числе;

- подготовка к чтению;

- отработка предлогов, практическое употребление прилагательных со значение соотнесенности с продуктами питания, материалом и др.;

- составление описательных рассказов по темам и др..

3. Игры с кольцами Луллия

Возможности метода:

- формирование подвижность мышления;

- активизация и пополнение словаря;

- вариативность ответов в рамках заданной темы;

- согласование существительных и прилагательных в роде и числе;

- формирование умения составлять по образцу простые и сложные предложения;

- развитие умения составлять рассказы, придумывать сказочные истории и другое.

Эти задания вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

*Социально-коммуникативное развитие*

Особенности решения проблемных ситуаций с детьми разного дошкольного возраста

1. Младший дошкольный возраст

Работу с проблемами целесообразно начинать с решения проблем бытового плана на уровне аналогий (сделай так же как…). Побуждать детей решать проблемы сказочных героев так чтобы конфликтные стороны остались довольны.

2. Средний дошкольный возраст:

Формировать умение понимать противоречия, обучать решать сказочные проблемы с четко выраженным физическим противоречием. Совершенствовать навыки выбирать из предложенных решений наиболее удачное, которое не требует больших затрат времени и средств. Познакомить детей с понятиями ресурсы, идеальный конечный результат, противоречие.

3. Старший дошкольный возраст:

Формировать детей различать проблемы и трудности, формировать желание решать проблемы. Осваивать с детьми умение решать проблемы с помощью адаптированного алгоритма решения изобретательских задач:

- формулировать задачу из проблемного поля;

- определять противоречие;

- представлять идеально конечный результат;

- искать ресурсы;

- усваивать правила выбора наилучшего решения, так, чтобы конфликтные стороны реализовали свои цели без потери качества.

4. Дети подготовительной к школе группы:

Формировать устойчивое желание решать проблемы, испытывать чувство удовлетворенности от хорошо решенной проблемы, учить давать советы сказочным героям по оптимистическому способу решения проблем. Учить понимать ключевые действия, которые приводят к потокам проблем (на сказочном материале).

*Художественно-эстетическое развитие*

Основные нетрадиционные техники, обучение которым осуществляется в группах на традиционных занятиях: рисование свечой, "пушистое рисование", рисование на мокрой бумаге или "по-мокрому", рисование на мятом листе, "кляксография", "монотипия", "точечный рисунок", "объемное рисование" (прямо из тюбика с краской), печатание, "набрызг", процарапывание ("Граттаж"), "ниткография", рисование пальчиками и ладошками, создание коллажей, объёмная аппликация (бумага, песок, ракушки, яичная скорлупа, различные крупы, вата, нитки и др.). Это игры и задания, активизирующие творческое воображение, Они позволяют освоить традиционные и нетрадиционные техники, приобщиться к определённым стилям изобразительного искусства, но они не имеют ярко выраженных механизмов, гарантированно дающих интересные решения у детей. Игры и задания, основанные на моделях ОТСМ – ТРИЗ – РТВ, являются инструментом формирования конкретных навыков мышления.

1. Морфологический анализ

Эта модель в ОТСМ – ТРИЗ – РТВ используется для отработки навыков работы с признаками объектов и их значениями. Преобразование свойств или значений признаков объекта, с помощью модификаций морфологического анализа возможно создание фантастических объектов в стиле сюрреализма. Основной принцип создания образа - сочетание фантастических и реальных элементов. Следует помнить, что метод морфологического анализа рассматривается не как способ решений конструктивной задачи (синтезировать как можно больше фантастических объектов и получить большее число вариантов решений), а как механизм целенаправленного преобразования объекта путём модификации значений его признаков.

2. Игры «Да – Нет». Линейная, плоскостная и объёмная (пространственная) «Да – нет» помогает в освоении детьми разных видов перспективы (линейной, прямой, обратной), правил композиции, представлений о цвете и его характеристиках (холодные, теплые тона, цвета спектра, тон, полутон, цвета и оттенки). В объектной загадке в качестве объекта может выступать знакомое произведение искусства, например, живописи («Я загадала картину»).

3. Модель противоречий

Детям предлагают подобрать к объекту или явлению противоположные характеристики, придумать, когда так бывает, отобразить в рисунке. Сначала дети учатся придумывать содержание рисунка с одной характеристикой (например, один ребёнок рисует, когда снегопад - это хорошо, а другой - когда плохо). На втором этапе в содержании рисунка должны сочетаться обе характеристики: и хорошо, и плохо. Можно использовать готовые "противоречивые" образы из художественной литературы. Например: как нарисовать картинку к стихотворению: "Шёл высокий человек низенького роста?" Типовые приемы фантазирования (Волшебники) Можно изменить весь объект, его части, свойства, место нахождения. Образ встречается с Волшебником, который его преобразовывает. Например: волшебник Размера ещё больше уменьшил Дюймовочку. Дети ищут способ, как изобразить маленькую девочку на большом листе бумаги, не нарушая правил композиции. Или волшебник Увеличения свойств усилил свист Соловья-разбойника. Как изобразить такой мощный свист? Волшебник "Наоборот" изменил характеры сказочных героев на противоположные. Как теперь изобразить доброго Волка и злую Красную Шапочку?

Как показывает опыт педагогической деятельности, важнейшим условием реализации применения ТРИЗ технологии в образовательном процессе является участие родителей.

Приводя в детский сад своего ребенка, родители надеются, что там их ребенок получит необходимые знания, умения и навыки. Все хотят видеть своих детей умными, талантливыми и счастливыми. Очень важно научить детей жить в постоянно меняющемся мире, т.е. быстро ориентироваться, принимать самостоятельные решения, быть уверенным в себе. В тесном сотрудничестве педагоги и родители могут помочь ребенку в процессе его развития и воспитания. Можно творчески организовать деятельность детей, чтобы она стала для него радостной и желанной. Именно ТРИЗ - педагогика помогает развивать мышление, воображение и речь детей. В рамках партнерского взаимодействия решения образовательных задач необходимо знакомить родителей с современной образовательной технологией ТРИЗ. «Поиграй со мной!»- как часто родители слышат эту просьбу от своих детей. И сколько радости получают дети, когда мама или папа, преодолевая усталость, соглашаются поиграть и на время стать «покупателем», «больным» или «учеником». Для ребенка это игра не только для радости и удовольствия, она развивает его внимание, память, мышление и воображение. Для большей заинтересованности родителей было решено использовать событийный метод, то есть ставить родителей и детей перед творчески-исследовательской задачей, которую необходимо решить вместе с ребёнком. Так вовремя знакомства с признаком цвет была организованна неделя «Цвет моего настроения». Детей и родителей ставили перед задачей «зажечь радугу» (1 день-1 цвет), вспомнить как можно больше вариантов использования цветовых решений через игрушку, одежду, бумажных фигурок. Или при ознакомлении с природным и рукотворным миром была организованы игры: «Копилочка», «Посмотри, что я принёс», «Ярмарка». Такая работа с «сокровищницами» ребёнка была преобразована в увлекательную ярмарку, где каждый получает возможность принести и рассказать о своём «товаре».

Постепенно родители с детьми стали чаще рассказывать случаи из жизни, где ребёнок брал на себя роль исследователя. Дети стали любознательнее, а у самих родителей появилось желание общаться с детьми как с партнёрами по исследовательской деятельности. Такие совместные мероприятия направлены на формирование у родителей позиции любящего взрослого. Потребности в непрерывном общении с детьми. Стремления к повышению педагогических знаний.

**Опыт педагогической работы показал**, что организация образовательной деятельности на основе ТРИЗ технологии позволяет:

- реализовать главную задачу педагогической психологии – исследовать условия, факторы и средства совершенствования познавательных психических функций в условиях развивающего воздействия с учётом возрастных особенностей;

- вести поиски эффективных педагогических средств, стимулирующих познавательные способности ребенка перед школой;

- выявить наиболее эффективные инструменты для обучения способам познания разнообразия окружающего мира;

- выработать стратегию обучения дошкольников, которым предстоит жить в динамичном, быстро меняющемся мире (формировать с раннего детства креативные способности, то есть способности работы с творческими задачами разного уровня, сформировать способности самостоятельно добывать, организовывать и преобразовывать информацию);

- предупредить профессиональный застой, создать условия для профессиональной мобильности педагога, раскрывающей новые возможности для самореализации.

**ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ**

**Тема:** «Применение технологии ТРИЗ в образовательном процессе группы ДОУ».

**Педагог: Брух Татьяна Владимировна**

**Должность:** воспитатель.

**Образование:** среднее специальное.

**Цель:** Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы по теме самообразования создание копилки методического материала по теме самообразования для обучения педагогов ДОУ.

**Основные задачи самообразования:**

1. Повысить профессиональную компетентность в организации образовательной работы, направленной на развитие детей, используя ТРИЗ технологии.
2. Обеспечить повышение уровня мышления, речи, воображения, творческих способностей детей дошкольного возраста через приемы ТРИЗ, формировать умение развивать потребность к познанию нового.
3. Включить родителей в образовательный процесс, повышая их педагогическую грамотность, приобщая их к творческой продуктивной деятельности с детьми.
4. Осуществить взаимодействие с коллегами, использующих в своей профессиональной деятельноститехнологию ТРИЗ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебный год** | **Содержание обучения,**  **тема самообразования** | **Форма**  **представления результата** |
| 2016-2017г. | Изучение и анализ литературы по направлениям:  - Использование ТРИЗ технологий в развитии детей дошкольного возраста**;**  - Внесение изменений в систему ТРИЗ технологий в детском саду.  - Создание РППС согласно ФГОС ДО и подходов ТРИЗ технологии. | 1.Разработка методических рекомендаций для педагогов и семей воспитанников по теме: «Использование ТРИЗ технологии в развитии детей дошкольного возраста».  2.Разработка наглядного материала, для проведений совместной деятельности с детьми.  3.Разработка буклетов для родителей по ТРИЗ технологии.  4. Разработка перспективного плана по внедрению методов и приемов ТРИЗ технологии в работе дошкольниками.  5. Создание РППС.  6. Принятие участия в Ярмарке – УчСиб с проектом по ТРИЗ технологии. |
| 2017–2018г. | - Изучение применения методов и приемов ТРИЗ технологии в образовательном процессе дошкольников;  - Изучение и анализ практико – ориентированного материала по использованию методов и приемов ТРИЗ технологии в работе с детьми и их родителями;  - Обобщение имеющегося опыта по использованию технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками. | 1. Открытые занятия для коллег ДОУ и педагогов г. Новосибирска.  2. Предоставление проекта на конкурс «Золотая медаль» на международной Ярмарке «УчСиб – 2018».  3. Мастер – классы для родителей.  4. Обогащение развивающей среды. |
| 2018–2019г. | - Нетрадиционные формы взаимодействия с семьями воспитанников;  - Изучение и анализ практико – ориентированного материала по использованию методов и приемов ТРИЗ технологии в работе с детьми и их родителями;  - Обобщение имеющегося опыта по использованию технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками. | 1. Открытые занятия для коллег ДОУ и педагогов г. Новосибирска.  2. Мастер – классы для родителей.  3. Обогащение развивающей среды. |