Мастер-класс для педагогов

«**ТРИЗ - технология, как средство развития»**

#### Все хотят видеть своих детей умными, талантливыми и счастливыми. Очень важно научить детей жить в постоянно меняющемся мире, т.е. быстро ориентироваться, принимать самостоятельные решения, быть уверенным в себе. В тесном сотрудничестве педагоги и родители могут помочь ребенку в процессе его развития и воспитания. Можно творчески организовать деятельность детей, чтобы она стала для него радостной и желанной. Именно ТРИЗ - педагогика помогает развивать мышление, воображение и речь детей.

#### С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается процесс познания. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие окружающего мира во всем его многообразии.

#### Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних признаках предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, звуке, влажности, температуре, действии, месте расположения, количестве, размере, весе и других. В период с 4-6 лет ребенок способен проводить преобразования признаков предметов (например, добавлять или убирать их).

#### В рамках утвержденных министерством образования России программ рекомендуется ознакомление, с признаками объектов начиная с двух летнего возраста. Способы формирования сенсорных эталонов сводятся к знакомству со значением признака без указания его имени (например, указывая на мяч, воспитатель спрашивает детей «мяч какой?» без указания про какой признак он хочет услышать ответ). В этом случае дети либо затрудняются что-либо ответить, либо называют только значения признаков цвет, реже форму и размер. Очень редко без наводящих вопросов говорят о таких признаках, как рельеф, влажность, температура, место и т.д. Таким образом, ребенок затрудняется делать более глубокие обобщения.

#### Т.А. Сидорчук рекомендовано для качественного и активного освоения детьми методов ОТСМ-ТРИЗ, базовой моделью ознакомления с сенсорными эталонами модель «Объект – Имя признака – Значение имени признака».

#### Первый шаг - организация чувственного опыта детей по определенному признаку. Например: при ознакомлении с признаком «цвет» дети в течение определенного времени рассматривают разные предметы и ищут объекты кранные, желтые, зеленые и т.д. Задача воспитателя ввести в пассивный словарь детей обобщающее слово «цвет».

#### Второй шаг- показ символа (схемы) признака. Например, появляется значок, на котором изображен цветок с разноцветными лепестками (схема признака «цвет»). Воспитатель предлагает детям игру: «Попутешествуем со значком, который спрашивает у объектов: какие они по цвету?». Задача воспитателя побуждать детей задавать вопрос от «имени» значка.

#### Третий шаг- активизация умений видеть значения признака, с которым познакомились дети. Воспитатель по мере надобности обращает внимание детей на схему признака и просит сделать описание, какого либо объекта по нему.

#### Четвертый шаг - самостоятельное применение детьми схематических изображений для изучения признаков, какого либо объекта. Например, воспитатель просит ребенка сделать описание комнатного растения. Ребенок самостоятельно выбирает 4-5 значков признаков (влажность, цвет, форма, части, действие) и делает описание цветущей фиалки. Задача воспитателя активизировать детскую инициативу и направленность при описании объектов через набор признаков.

#### Когда дети освоили такие признаки объекта, как «Цвет», «Форма», «Размер, величина», можно переходить к элементам морфологического анализа.

#### *Морфологический анализ* – это метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.

#### Самые первые элементарные представления о [морфологическом анализе](http://triz-plus.ru/morfologicheskij-analiz/morfologicheskij-analiz) доступны уже детям третьего года жизни. Знакомство с морфологической таблицей следует начинать с простой одномерной таблицы – «Волшебной дорожки». На ней можно установить любые показатели: цвет, форму, размер, материал и др. в зависимости от цели занятия. По этой дорожке путешествует Герой (объект) и с ним происходят самые невероятные изменения.

#### Давайте с вами попробуем попутешествовать по такой дорожке.

#### Постепенно работа с морфологическими таблицами усложняется: вводятся новые показатели, увеличивается их количество.

#### Следующим этапом может быть введение перфокарт.

#### *Перфокарта* – это индивидуальная однородная карточка с заданием или согнутая пополам с чистым листком бумаги внутри. Снаружи карточки находятся окошки для записей ответов детей. Содержание перфокарт может быть любым, в зависимости от того, какую цель преследует педагог, каков возраст детей, уровень их развития.

#### Например: перфокарта «Геометрические фигуры»

#### Задача: Закрепить умения детей различать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

#### Задание: Соедини предмет с теми фигурами, из которых он составлен.

#### Следующим этапом было знакомство с понятием «Матрица». Было важно, чтобы дети поняли, что *матрица* – это таблица, в которую внесены определённые данные. И опираясь на эти данные, можно составлять объекты. Сначала по образцу, а потом фантазировать.

#### Затем мы пробуем сами составить матрицу.

#### С помощью морфологических таблиц можно придумывать с ребенком новые виды транспорта, зданий, одежды, фантастических животных – что угодно!

#### Но помните – любое придумывание должно быть воплощено в виде рисунка, поделки, книжки, иначе ребенок не почувствует удовлетворения от творческого процесса и потеряет к нему интерес. Для ребенка очень важно видеть результат своего творчества, осознавать, что он создал что-то сам.